

JAPAN HOUSE SÃO PAULO DESTACA O UNIVERSO TÊXTIL EM ‘NUNO – POÉTICAS TÊXTEIS CONTEMPORÂNEAS’

*O processo criativo da designer **Reiko Sudo**, da marca japonesa NUNO, é tema de nova mostra no centro cultural, a partir do dia 20 de agosto de 2019. Exposição apresenta trabalhos que destacam técnicas que aliam tradição ao contemporâneo*

São Paulo, julho de 2019 – O universo têxtil japonês com sua riqueza e variedade de tecidos e estampas é a nova vertente da cultura japonesa a ser apresentada na **Japan House São Paulo** por meio da exposição ‘**NUNO – Poéticas têxteis contemporâneas**’, em cartaz de 20 de agosto a 27 de outubro de 2019. A mostra destaca peças criadas pela designer japonesa **Reiko Sudo**, da marca **NUNO** (palavra que significa tecido, em japonês) que desenvolve linhas estéticas, materiais e técnicas, muitas vezes reinterpretando a tradição têxtil do Japão para o mundo contemporâneo.

Na exposição, com curadoria de **Adélia Borges**, crítica e historiadora de design; e de **Mayumi Ito**, consultora e fundadora do projeto comunitário Amaria, serão exibidos 35 diferentes tecidos feitos a partir de matérias-primas que vão de *bashofu* (fibra de bananeira produzida em Okinawa, no Japão), a páginas de jornais, passando por *washi* (papel japonês), cobre, plástico, borrachas, penas até materiais tradicionais, como algodão, seda, poliéster, lã e feltro. A mostra ressalta a contribuição singular da NUNO para o design mundial contemporâneo com uma seleção de tecidos que evidencia a diversidade das técnicas, texturas, materiais e cores, incluindo as formas de produção artesanal, semi-industrial e industrial. Para expor tão rica extensa variedade de peças, o arquiteto Pedro Mendes da Rocha, responsável pela expografia da mostra, se inspirou na organicidade da vida para apresentar uma grande árvore no térreo do centro cultural, cujos ‘galhos’ e ‘folhagens’ são representados por painéis, de 3,5m de largura, cada qual com um diferente tecido.

Como parte da mostra ‘**NUNO – Poéticas têxteis contemporâneas**’, a entrada do centro cultural se transformará em uma vitrine com *koinoboris*, carpas estilizadas típicas do Japão, símbolos de saúde e longevidade, feitas com tecidos. A exposição também traz uma série de amostras manuseáveis a serem exploradas pelo público como o *Tanabata* (2004), tecido de poliéster em formas de origami que cria sensação de movimento, ou o *Kibiso Futsu Crisscross* (2008), que reaproveita fibras do casulo de seda, antes descartadas pelo difícil manuseio.

Adélia Borges e Mayumi Ito ressaltam a importante preocupação da NUNO em manter pequenas tecelagens japonesas ativas e, assim, valorizar essas técnicas ancestrais do feito à mão, reavivando esses processos com novos materiais e tecnologias. Para elas, Reiko Sudo também propõe um novo olhar para o belo, ressignificando, por exemplo, o processo da ferrugem que é utilizado no tingimento de tecidos.

Com itens presentes no acervo de importantes museus internacionais, como o MoMA *Museum of Modern Art* (Nova Iorque) e *Victoria & Albert* (Londres), a designer Reiko Sudo costura no limiar entre o absoluto manual e o extremo *high-tech*. Fundado em 1984, na cidade de Tóquio, NUNO é considerado um dos melhores laboratórios de pesquisa têxtil

da atualidade com sua proposta contínua em unir materiais, técnicas e processos para a obtenção de tecidos singulares em um genuíno centro de experimentações.

"O trabalho realizado pela Reiko Sudo à frente da NUNO é surpreendente e admirável. Após mais de 30 anos de fundação da marca, Reiko continua suas pesquisas com criatividade única contribuindo para o design internacional com suas inovações, mesmo quando está trabalhando sob a premissa de técnicas tradicionais", declara Natasha Barzaghi Geenen, Diretora Cultural da Japan House São Paulo.

Por ocasião da exposição, a designer japonesa **Reiko Sudo** vem pela primeira vez ao Brasil e ministra palestra sobre a trajetória da sua marca e o processo criativo para a elaboração dos novos tecidos, dia 20 de agosto, às 19h, no centro cultural. O evento é gratuito, aberto ao público e os interessados devem retirar senhas na recepção da casa uma hora antes da atividade. Outro destaque da programação é a realização da 1ª Edição do **Experiências Japan House São Paulo**, que tem como objetivo proporcionar vivências exclusivas aos participantes. No dia 23 de agosto, após as boas-vindas na Cafeteria Sabor Mirai no térreo, o grupo poderá acompanhar Reiko Sudo em uma exclusiva visita guiada à exposição, onde ouvirão explicações técnicas e detalhadas sobre cada tecido. Na sequência, os participantes serão recebidos no restaurante AIZOMÊ para um bate-papo descontraído com a designer, que comentará sobre seu processo de criação apresentando elementos e utensílios de sua metodologia. Esta etapa será acompanhada por uma experiência gastronômica do restaurante AIZOMÊ, comandado pela chef Telma Shiraishi. A participação nesta edição do Experiências Japan House São Paulo acontece mediante inscrição e pagamento no valor de R\$ 300,00.

Além dessas atividades, ao longo da exposição, a Japan House São Paulo apresentará uma intensa programação em colaboração com algumas instituições para aproximar as realidades japonesas e brasileiras na área da pesquisa de desenvolvimento têxtil.

Nuno – Poéticas têxteis contemporâneas

De 20 de agosto a 27 de outubro de 2019

Térreo

Palestra com a designer Reiko Sudo

Local: Japan House São Paulo (Av. Paulista, 52)

Data: 20 de agosto de 2019, às 19h

Entrada gratuita

Senhas disponíveis uma hora antes da palestra devem ser retiradas na recepção.

Tradução simultânea do japonês para o português

Workshop com a designer Reiko Sudo – Criação de cachecol com retalhos de tecidos NUNO

Local: A CASA - museu do objeto brasileiro (Av. Pedroso de Moraes, 1216 – Pinheiros)

Data: 21 de agosto de 2019, das 19h às 22h

Valor: R\$ 260,00 reais por pessoa (material incluso)

Inscrição: comunicacao@acasa.org.br

Contato: (11) 3814-9711 / 3097-8840

Tradução consecutiva do japonês para o português

Neste dia, das 10h às 18h, A CASA abrigará uma minixposição com peças de vestuário da NUNO.

Palestra com a designer Reiko Sudo – Da pesquisa à confecção

Local: SENAI (Rua Correia de Andrade, 232 – Brás)

Data: 22 de agosto, às 15h

Participação livre e gratuita

Tradução consecutiva do japonês para o português

Neste dia, às 14h, será realizada uma visita guiada ao campus do SENAI. A participação é livre e gratuita

Experiências Japan House São Paulo

Bate-papo e atividades com a designer Reiko Sudo

Local: Japan House São Paulo (Av. Paulista, 52)

Data: 23 de agosto, das 16h às 20h30

Valor: R\$ 300,00 por pessoa (Vagas limitadas)

Inscrição: experiencias@jhsp.com.br

Programação:

16h00 às 16h30: Boas Vindas na Cafeteria Sabor Mirai

16h30 às 17h30: Visita à exposição *NUNO – Poéticas têxteis contemporâneas* guiada pela designer Reiko Sudo

17h30 às 18h50: Bate-papo com Reiko Sudo sobre seu processo de criação. Etapa acompanhada por uma experiência gastronômica no restaurante AIZOMÊ, na Japan House São Paulo

19h00 às 20h30: Palestra “Índigo japonês – da origem à contemporaneidade” com Kiri Miyazaki

Tradução consecutiva do japonês para o português

JAPAN HOUSE São Paulo – Avenida Paulista, 52

Horário de funcionamento:

Terça-feira a Sábado: das 10h às 20h

Domingos e feriados: das 10h às 18h

Entrada gratuita

Confira a programação no www.facebook.com/JapanHouseSP/

Sobre a Japan House São Paulo (JHSP)

A **Japan House São Paulo** é uma instituição dedicada a mostrar o melhor do Japão do século 21. Inaugurada em maio de 2017, foi a primeira a abrir as portas no mundo, seguida por Los Angeles (inauguração total em agosto/2018) e Londres (inaugurada em junho/2018). Desde sua abertura, o público brasileiro vem sendo convidado a ter uma experiência única dos modos de viver do Japão contemporâneo. A **JHSP** promove, em seus três andares, exposições, seminários, workshops e atividades que trazem ao Brasil os mais relevantes criadores e empreendedores japoneses da atualidade nas artes, no design, na moda, na gastronomia, na ciência e na tecnologia. A instituição já recebeu mais de um milhão de visitantes.

Informações para a Imprensa

Suporte Comunicação | Tel: (11) 3035-3070

Fidel Forato: fforato@suportecomunicacao.com.br | ramal 108

Thaís Vallim: tvallim@suportecomunicacao.com.br | ramal 148

JAPAN HOUSE São Paulo

Fernanda Araujo: fernanda.araujo@jhsp.com.br | (11) 94543-2079

Mayumi Orimoto: mayumi.orimoto@jhsp.com.br | (11) 94543-3624

Agosto/2019