

UM LUGAR

bancos brasileiros contemporâneos

ORGANIZAÇÃO

studio De La Cruz
estúdio Pedro Luna

CURADORIA

Carolina Gurgel

CONSULTORIA

Adélia Borges

TEXTOS ADICIONAIS

Rodrigo Ambrósio | Paulo Herkenhoff

PROJETO EXPOGRÁFICO

Carolina Gurgel
Gabriel De La Cruz
Pedro Luna

ARTES DO CARTAZ

Neco Stinkel

ARTES DIGITAIS

Rafaela Ramos

FOTOGRAFIA

Fran Parente

COLABORADORES

Pollyana Banhos
Sofia Kyrrillos
Sebastião de Oliveira (Tião)
Lucas da Silva
Raimundo Nonato Santos
Anderson Oliveira Amaral

AGRADECIMENTOS

Design na Metrópole
DW! 2024
Casa Tucupi
Teto Casa

APOIO À REALIZAÇÃO

 FGV ARTE

 SHERWIN-WILLIAMS

Havia um lugar e o desejo de fazer uma exposição. “Que tal banquinhos, apenas banquinhos?”, sugeri, com a ideia de oferecer um panorama da produção contemporânea do design brasileiro. Gabriel e Pedro não só acreditaram na minha proposta, como tive a alegria de ser convidada a fazer a curadoria. Ao olhar para a produção de banquinhos dos últimos quinze anos, é surpreendente a abundância de peças interessantes dentro dessa tipologia. A seleção, com a consultoria de Adélia Borges, foi orientada pelo desejo de ilustrar a pluralidade da produção nacional. O banco, apesar da sua simplicidade, tem uma polivalência que muitas vezes passa despercebida. O libertamos do chão para sua existência transbordar para além de assento e servir como um apoio, adorno, degrau, entretenimento, ferramenta de ensino.

O curioso é que, por ser um móvel relativamente simples – um plano para servir de apoio –, é comum a sua produção por muitos designers, o que permite uma grande exploração, tanto construtiva como formal. Essa liberdade pode ser percebida também na materialidade das peças, que vão desde madeira, aço, inox, bronze, tecido, couro, plástico, vidro, até cerâmica e lã.

É com entusiasmo que observo a efervescência do design pelo país. Estão presentes na exposição designers em atividade, de diferentes gerações e vindos de todo o Brasil. A própria Galeria Metrópole, que sedia a mostra, ilustra o movimento emergente de jovens designers autorais. Por fim, em uma conversa, Paulo Herkenhoff sugeriu a disposição dos bancos na mostra como uma sinfonia. Assim, fizemos os arranjos, colorimos as partituras com as cores de Janete, dispusemos a orquestra e o resultado é uma rica polifonia de materiais, volumetrias e técnicas construtivas. Convidando-os, então, a conhecer esse um lugar.

Carolina Gurgel, curadora

Quem me conhece sabe de minha paixão por banquinhos. Essa tipologia de móveis está profundamente enraizada na cultura brasileira. Eles não explicitam nem fortalecem a hierarquização da sociedade. Antes, estabelecem um relacionamento de igual para igual entre seus usuários. Não têm parte da frente ou de trás e em geral podem ser deslocados facilmente, atendendo com versatilidade a outras funções, como apoio para pés, mesa lateral ou suporte para ajudar a alcançar prateleiras altas. Já fiz exposições sobre banquinhos brasileiros em Paris (2006, Ano Brasil na França), Amsterdam (2012) e Milão (2017), entre outras cidades. Foi então com satisfação que recebi o convite para participar deste projeto. Quatro décadas separam meu ano de nascimento daquele dos designers e arquitetos que estão trazendo um novo vigor à Galeria Metrópole, no centro de São Paulo. Quando me procuraram, já tinham mapeado vários exemplares, atestando que o design de bancos se encontra em contínua renovação.

Não me cabia mais do que “amadrinhar” a iniciativa, fazendo uma consultoria à distância e saudando a entrada da nova geração às curadorias de design, aqui representada por Carolina Gurgel. Que bom ver jovens tomando a frente de iniciativas como essa. Minha alegria é ainda maior porque tenho uma ligação com os dois apoiadores que abraçaram a causa. A convite do colega Paulo Herkenhoff fui uma das autoras do livro *Móvel Brasileiro Contemporâneo*, editado pela FGV Arte; e integro a caravana que a Sherwin Williams vem realizando para promover a paleta “Cores de Janete”, em homenagem à grande arquiteta, designer e curadora Janete Costa, de quem fui (sou) aprendiz. Só tenho a celebrar essa conjunção de acontecimentos, que vêm na direção de impulsionar a diversidade e a riqueza de nosso design.

Adélia Borges

 UM LUGAR
bancos
brasileiros
contemporâneos

Um convite a um olhar da produção contemporânea do design brasileiro através de variações de uma mesma tipologia: bancos desenvolvidos nos últimos 15 anos por designers e artistas ativos e atuantes, os bancos têm diversos materiais, formas e técnicas construtivas.



09. Banco Afincos
Iludi Design
@iludi.design



10. Banco NoAr Cruzado
Carol Gay
@carolgay | @carolgay_estudio



11. Banco Canto
André Grippi
@andregrippidesign



12. Banco Sela
oEbanista
@oebanista



13. Banco Nó
Zebulun
@zebulun_arquitetura



14. Banco Jataí
Attam
Colaborador: Diego Motta
@attamdesign



15. Banco Tatu
Tiago Curioni e Raphael Garcia
@tiagocurioni
@studioraphaelgarcia



16. Banqueta Arq
Atelier Gustavo Bittencourt
@bittencourtgustavo



17. Banco Aresta
Bertha Home
@berthahome



18. Banco Capivara
Estúdio Igor Lima
@estudioigorlima



19. Banquinho Dema
Studio Volanti
@studiovolanti



20. Banco PE e a Revoada
Ju Amora e Luiz Vicente
@ajuamora | @luizvicente



21. Banco Resta Um
Adalfan Filho para +55 Design
@adalfanfilho



22. Banqueta Cloud Galaxy
Humberto da Mata
@humbertodamata



23. Banco Rango
Estúdio Paulo Alves
@paulovalvesdesign



24. Banco Toco
Sergio Fix e Maurício Andradade
@teto_casa



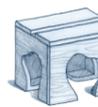
25. Banco Gaspar
Estúdio Niz
@estudioniz



26. Banco Origem Lynx T3
Novidário
@novidario



27. Banco Xote
Oficina Umauma
@oficinaumauma



28. Banquinho do estúdio
ATO
@ato.design



29. Banco Seu Antônio
Marcenaria Olinda
@marcenariaolinda



30. Banco Dadá
Walter Cuco
@waltercuco



31. Banco Setial
Sandra Arruda
@sandrarrudadesigner



32. Goma por Derton
Renata Moura e Derton Almeida
@remoura | @derton



33. Banco Volta
Garten
@g_a_r_t_e_n



34. Banco Massagem
É Pedra Ateliê
@pedraateliê



35. Banco Perna
Playground Company
@_playground.co



36. Banco Jeri
Estúdio Camarotti
@estudiocamarotti



37. Banqueta Orca
Casa na Árvore
@casa.na.arvore



38. Banco Luzia
Giacomo Tomazzi Studio
@giacomotomazzi



39. Banco Stool Leather
Estudio Campana
@estudiocampana



40. Banco Toco
Wentz
@wentz.design
@guilhermewentz



41. Banco Fio
Philipe Fonseca
@philipefonseca_



42. Banco Ondas
Studio Cris Azevedo
@studiocrisazevedo



43. Banco Bento
Satélite Studio e Henrique
Gabbo Torres
@satelite.studio



44. Banco Ganesha
Studio Cas
@lucas.recchia



45. Banco Básico
Núdia Rocha Atelier
@nudiarocha_atelier



46. Banco Baiana
Studio Pedro Leal
@studio.pedroleal



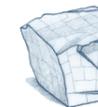
47. Banco Achego
Oiamo
@oiamodesign



48. Banco Rio
,Ovo
@virgulaovo



49. Banco Pantográfico
Daniel Romeiro
@danielromeiro



50. Banco Áurea Pedra
Estúdio Trindade e Ambrosio
@estudiotrindade + @ambrosio



51. Banco Teima
Maria Falcão
@marialuciafalcao



52. Banco Relevô
Ana Neute
@ananeute



53. Banco Tetta
Karol Suguikawa
@karolsuguikawa



54. Banquinho Rosamaria
Bruno de Carvalho para
+55 Design
@decarvalhoatelier



55. Banco Tora Dama
Fernando Jaeger Atelier
@fernandojaegerdesign



56. Banco Ahl, 2024
Miguel Croce
@miguelcroce



57. Banqueta Piramboia
Atelier Hugo França
@atelierhugofranca



58. Banco Tokyo O2
Metro Objetos
@metroobjetos



59. Banco Cauê
Estúdio Dentro
@estudiodentro



60. Banco Curvo
Estúdio Rain
@estudiorain



61. Banco Gui
Design: Alva Design
@alva_design



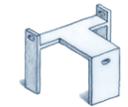
62. Banco Iaiá
Domingos Tótora
@domingostotora



63. Banco Orifícios
Breve Cerâmica
@breveceramica



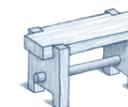
64. Banco Entrelace
André Carvalho e Raquel T.
@andre.carvalho_design
@raqueltakamoto



65. Banquinho
Claudia Moreira Salles
@claudiamoreirasalles



66. Banco Estação
Domingos Tótora e Ambrosio
@domingostotora + @ambrosio



67. Banco Jake 35
Fernando Mendes
@fernandomendesdesigner



68. Banco Delma
Niedo Design
@niedodesign



69. Banco Gota
Zanini de Zanine
@zaninidezanine



70. Banco Nunox
Studio De La Cruz
@studio.delacruz

