

DESIGN



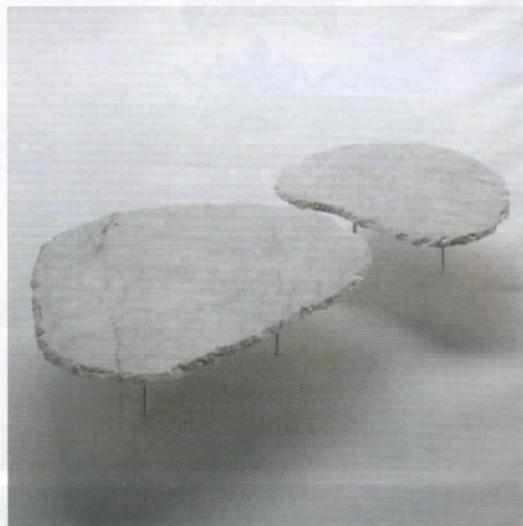
**CRIATIVIDADE
& INOVAÇÃO**

Por Mônica Barbosa
@monicabarbosabr

GEOGRAFIA FASCINANTE

As pedras naturais voltaram a brilhar na cena fashion do design mundial e, com isso, os olhos do mundo se fixam ainda mais no Brasil. Afinal, não possuímos apenas uma das maiores reservas existentes no planeta, como ganhamos em diversidade. “O Brasil apresentou a maior variedade de rochas ornamentais no mercado mundial nos últimos 30 anos, mais do que a Europa nos últimos 500 anos”, diz o geólogo paulistano **Cid Chiodi Filho** (66). Nossos mármore, granitos, quartzos e quartzitos são considerados exóticos pelo mercado internacional, com cores encontradas somente em solo brasileiro. Eles somam 1 200 tipos comercializados, o que nos coloca na lista dos gigantes produtores e exportadores. Para atender a demanda, a Abirochas, Associação Brasileira da Indústria de Rochas Ornamentais, promove a maior feira do setor na América Latina, a Vitória Stone Fair, na cidade de Vitória, no Espírito Santo. Fui conhecer o evento no mês passado e fiquei sabendo que possuímos o parque industrial mais bem equipado do mundo, com 300 teares multifios diamantados. Com o objetivo de fazer o Brasil ser reconhecido igualmente como beneficiador de produtos com design, a Abirochas convidou a crítica de design mineira **Adélia Borges** (67) para fazer a curadoria da primeira edição da mostra Brazilian Stone Original Design. Parte da Vitória Stone Fair, a exposição apresentou criações feitas com as pedras brasileiras por designers renomados e emergentes de diferentes lugares do país,

como o designer gaúcho **Fernando Jaeger** (62), que projetou a mesa lateral Petra, no lado



A mostra Brazilian Stone Original Design apresentou criações de designers renomados em feira da Abirochas. Vivian Coser desenhou a mesa de jantar Angolo, de granito, foto abaixo. Ricardo Freisleben projetou as mesas Vinco com madeira e quartzitos. Já a mesa de centro Gold 120, de Ronaldo Barbosa, é de quartzito e mármore. As mesas de centro Fenda de quartzo são de Jacqueline Terpins. É feita de granito a bandeja Fita de Leandro Garcia. Guilherme Wentz fez as mesas laterais Adobe de quartzitos. E o banco PD.R 2 de quartzito é de Andrea Macruz.

