

BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN

Veículo: Folha de Londrina

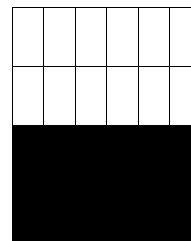
Seção: Economia pág. 3

Coluna: *****

Jornalista: Maigue Gueths

Data: 15 de setembro de 2010

Cm/col: 96



Curitiba sedia Bienal Brasileira de Design

Maigue Gueths
Equipe da Folha

Curitiba - Até o dia 31 de outubro, a capital paranaense será o principal ponto de referência no País em design. Desde ontem, a Capital sedia a Bienal Brasileira de Design 2010, maior evento da área em âmbito nacional. Com o tema "Design, Inovação e Sustentabilidade", nove mostras espalhadas em vários locais da cidade se completam ao contar um pouco da história do design, apresentar a produção recente, apontar diferentes usos para as matérias-primas e abordar, ainda, as últimas inovações em desenho de produtos.

De acordo com Leticia Castro Gaziri, diretora de projetos do Centro de Design Paraná, organizador do evento em parceria com a Federação das Indústrias do Paraná (Fiep), o objetivo desta edição é democratizar o design. Um dos passos nesse sentido foi realizar a Bienal fora do eixo Rio-São Paulo. Outro, foi a realização de exposições em vários espaços. "Isso permite que a Bienal extravase para a cidade. Ela não vai ficar restrita a um museu, será levada ao espaço da indústria, aos parques, mostrando que o design e a sustentabilidade são para todos", diz.

Uma das características da Bienal 2010 é a ênfase em produtos que fazem parte do cotidiano. A curadora geral da



O visitante terá nove mostras espalhadas em vários locais da Capital que trazem história e inovações do design

mostra, a jornalista mineira Adélia Borges conta que a ideia é abordar temas da atualidade, sob a ótica da inovação e da sustentabilidade, preocupação cada vez mais presente no desenvolvimento de novos produtos. Para isso, ela pesquisou e escolheu para participar da bienal representantes de toda produção nacional, o que inclui os principais designers brasileiros.

Além das exposições, a Bienal também promove, esta semana, o Seminário internacional Design Innovation Labs, com palestras e consultorias. Durante todo o evento também estão previstos uma série de eventos paralelos, entre exposições, lançamento de livros, mesas-redondas. O programa pode ser

conferido em www.bienalbrasileiradedesign.com.br

A cerimônia de abertura da Bienal, ontem de manhã, contou com a presença do príncipe Joachim H.W. Christian e da princesa Marie, da Dinamarca. Os dois viajam ao Brasil em missão com 40 empresários daquele país, e vieram a Curitiba para premiar representantes da Novozymes Latin América, empresa dinamarquesa, com unidade industrial em Araucária, na Região Metropolitana de Curitiba. A fábrica do Paraná recebeu um diploma da Associação de exportação da Dinamarca e medalha de honra em reconhecimento a seu esforço de produção e presença no exterior.

A Novozymes tem como carro-chefe a fabricação de

SERVIÇO

As mostras podem ser visitadas nos seguintes endereços:

Fiep-Cietep

Av. Comendador Franco, 1341 - Jardim Botânico.

Terça a domingo das 13h às 20h30, exceto às quartas-feiras, das 9h às 20h30.

Memorial de Curitiba

Rua Claudino dos Santos, s/nº - Centro Cívico

Terça à sexta das 9h às 18h; sábado e domingo das 9h às 13h.

Museu Oscar Niemeyer

Rua Marechal Hermes, 999 - Centro Cívico

De terça a domingo das 10h às 18h.

Universidade Positivo

Rua prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300

Diariamente das 9h às 21h.

Jardim Botânico

Rua Engenheiro Ostoja Roguski, s/nº - Jardim Botânico

Diariamente das 6h às 20h

Parque Barigui

BR 277 - Rodovia do Café, km 0

Aberto 24h

enzimas. A entrega do prêmio aconteceu após o evento "Biotecnologia para a Sustentabilidade - Biotemas", paralelo à bienal, e que discutiu a relação entre biotecnologia e sustentabilidade.