

Assento brasileiro



Adélia, Pedro, Carolina e Gabriel (a partir da esq.): time à frente da mostra

Cinquenta cadeiras assinadas por veteranos e novos talentos do design nacional ocupam mostra na Galeria Metrópole

Humberto Abdo

Reduto crescente de artistas e criativos, a Galeria Metrópole vai receber uma inusitada exposição composta apenas por cadeiras. Com cinquenta peças de design autoral, a seleção de *Um Lugar — Cadeiras Brasileiras Contemporâneas* integra a programação da DW! Semana de Design, que acontece de segunda (10) a domingo (16) em vários pontos da cidade.

“Tivemos a ideia tomando uma cerveja”, diverte-se o arquiteto Gabriel de La Cruz, 36, que conduz o projeto com o arquiteto, designer e marceneiro Pedro Luna, 35. “Começamos a convidar os nomes que admiramos e o negócio foi ficando sério.” A ideia inicial era revitalizar e movimentar ainda mais a galeria, localizada na região central e hoje



Sobreiro, Estúdio Campana

habitada principalmente por jovens designers e por lojinhas, cafés e restaurantes. Das 180 unidades, 166 estão ocupadas.

No ano passado, a dupla realizou uma primeira edição dedicada aos banquinhos — as cadeiras foram, portanto, a evolução natural. “Nessa crescente, o próximo passo será uma mostra de poltronas e sofás”, adianta Pedro. A curadoria de Carolina Gurgel, com consultoria da especialista Adélia Borges, reúne um panorama plural, com criações de artistas de todas as regiões do país e integrantes da própria galeria. “Tentamos abranger um olhar macro, com diversidade de materiais e apenas versões criadas nos últimos quinze anos”, diz Gabriel.

Nessa leva, entram veteranos como Claudia Moreira Salles, Hugo França e Humberto Campana, que apresenta uma peça feita com cortiça. Também surgem modelos produzidos com plástico injetado, inox, madeira e até pedra. Outra obra, assinada pelo cearense Leo Ferreiro, é a cadeira Caré, inspirada nos encaixes das jangadas e toda desmontável. “Chega a caber em uma mochila”, conta Gabriel.

A atração, montada em um estúdio de fotografia no terceiro andar do edifício, não se encerra com a DW! e seguirá em cartaz até 23 de março. Assim como no último ano, os modelos serão apresentados sem placas, apenas com uma numeração para quem quiser consultar o catálogo e descobrir a origem de cada um. “Assim a pessoa não observa com o peso do nome (*do criador*) e se encanta pela peça em si”, acrescenta Pedro. E pode sentar nas cadeiras? “Com uma média de 6 000 a 7 000 visitas, seriam umas 600 ‘sentadas’, então alguns designers preferem que não, para evitar desgastes”, explica Gabriel. Mas alguns deles, incluindo os idealizadores, incentivam o público a experimentar. “Fazemos um evento de caráter expositivo e sem fins lucrativos. Até assumimos prejuízos, mas queremos criar algo de qualidade, sem o objetivo de vender, e sim de fomentar o design no centro”, afirma o idealizador. ■

Galeria Metrópole. Avenida São Luís, 187 (3º andar), centro. & A partir de seg. (10). 10h/20h. Grátis. Até 23/3. @umlugar



Gráfico, Bia Rezende

MARKO ANTONIO DIVULGAÇÃO



Via, Luisa Attab

ROY TEJEREA DIVULGAÇÃO



Max, Arthur Casas

ROY CAUROS DIVULGAÇÃO



Ajúcá, Hugo França

OP-PROJECTS DIVULGAÇÃO



Cabrita, Osvaldo Tenório



Saci, Morito Ebine

DIVULGAÇÃO