



Santo Barroco, de Zélia Salgado: peça inédita

BRUNO BORGES

PANORAMA DA ESCULTURA

O Farol Santander exhibe 29 esculturas de dezoito artistas da Coleção Santander Brasil em **Esculturas – Diálogos Entre Tradições**. Dezenove, da chamada arte popular, estavam guardadas na reserva técnica do banco e são exibidas ao público pela primeira vez. Com curadoria de Franz Manata, são evidenciadas as mudanças técnicas e estéticas na escultura nacional ao longo do tempo, do popular ao moderno. A exposição ocorre no sexto andar do edifício, inaugurado no ano passado. Destacam-se nomes como Mestre Vitalino

(1909-1963), importante ceramista pernambucano, Víctor Brecheret (1894-1955), um dos principais representantes do modernismo escultórico brasileiro, o geométrico Emanoel Araújo (1940-2022), além de Cláudio Pastro (1948-2016), renomado mestre da arte sacra. Há ainda obras de artistas como Agenor Francisco dos Santos, Francisco Stockinger, Gilberto Salvador, José Corbiniano Lins, Sonia Ebling e Yutaka Toyota. **Farol Santander. Rua João Bricola, 24, centro, ☎ 3553-5627. ☹ Ter. a dom., 9h/20h. R\$ 45,00. Até 19/10.**



Uma das portas em cartaz: riqueza de detalhes

COTIDIANO DOS IMIGRANTES

Mais de 900 peças reunidas ao longo de seis décadas por Calito e Tina Azevedo Moura compõem **Design e Cotidiano na Coleção Azevedo Moura**, que abre na terça (27). São objetos produzidos por imigrantes europeus no Sul do Brasil entre a metade do século XIX e o início do século XX. A curadoria de Adélia Borges enfatiza a beleza e o design de objetos que não foram criados para a elite, mas para pessoas comuns, como um retrato do dia a dia. A marcenaria praticada pelos artesãos alemães e italianos é vista em portas esculpidas com requintes de detalhes e em cadeiras e bancos ornamentais e rústicos. Há também utensílios destinados ao preparo de alimentos, cartões postais que retratam a memória do continente deixado, pinturas sacras, fotografias e materiais gráficos. **Museu do Ipiranga. Rua dos Patriotas, 100, Ipiranga. ☹ Ter. a dom., 10h/17h. Grátis. Até 28/9.**

VIVA FOTOFUNÇÃO

Woolf nas artes visuais

Em 14 de maio de 2025, o clássico da escritora britânica Virginia Woolf (1882-1941), *Mrs. Dalloway*, completou 100 anos. Para celebrar a data, a Galeria 18 reúne cerca de 45 obras de dezoito artistas em **Monólogo Interior**, com curadoria de Jurandy Valença. O nome é uma referência ao estilo utilizado por Woolf para construir seu romance centenário. Os protagonistas das obras são papel e carvão, em referência a materiais usados na escrita. Os trabalhos, de artistas de diferentes gerações, como Claudia Tostes, Marcia Tiburi e Edith Derdyk, reforçam o pioneirismo da escritora ao quebrar as barreiras do papel feminino na sociedade. **18. Rua Simpatia, 23, Vila Madalena, ☎ 98990-6236. ☹ Ter. a sex., 10h/19h. Sáb., 10h/18h. Grátis. Até 21/6.**



Réquiem, de Aun Helden: encontro de gerações em cartaz

GALEBA BORGES